

# Третий турнир по арт-фехтованию «Кубок Евгения Зыкова»

## ПОЛОЖЕНИЕ

### 1. Основные положения.

Соревнования (турнир) проводятся в дисциплине «Арт-фехтование – дуэт от 16 века». В то же время Учредитель турнира может допустить к участию выступления с фантазийными/сказочными и т.п. сюжетами дисциплины «Арт-фехтование – дуэт Свободный стиль», при этом должны быть соблюдены требования п.9 настоящего Положения и логика использования данного оружия персонажами. Допуск выступлений с сюжетами дисциплины «Арт-фехтование – дуэт Свободный стиль» согласовывается лично с Учредителем соревнований.

Соревнования проводятся с целью развития данной дисциплины и поддержания интереса к арт-фехтованию.

Учредитель – Зыков Е.А., мастер спорта РФ по фехтованию, многократный победитель и призер российских и международных турниров по артистическому фехтованию, трехкратный чемпион мира по артистическому фехтованию. Для непосредственной организации и проведения соревнований Учредитель формирует Оргкомитет в составе 3-5 человек. Оргкомитет назначает Секретаря соревнований, арбитров, хронометристов и технический персонал турнира.

«Участник», «статист», «исполнитель», «выступление» – см. Главу XIX «Термины и определения» утвержденных Правил вида спорта «фехтование» (далее – Правила): ([http://www.rafencing.ru/doc/pravila\\_minsport\\_artfextovanie2016.pdf](http://www.rafencing.ru/doc/pravila_minsport_artfextovanie2016.pdf)). Термин «спортсмен» в данном Положении равнозначен термину «исполнитель».

### 2. Дата и время проведения.

18 апреля 2021 года. Время начала соревнований будет объявлено дополнительно.

### 3. Место проведения.

Москва, 1-й Иртышский проезд, д.8, стр.3 (ориентировочно)

### 4. Описание соревновательной площадки.

Соревновательная площадка оборудована устройством звуковоспроизведения (колонки с усилителем). При наличии возможности, организаторы приложат усилия, чтобы соорудить в зале задник и кулисы.

Соревновательная площадка не оборудована сценой и сценическим освещением.

Для зрителей будут установлены скамейки в свободной части зала.

### 5. Условия участия в соревнованиях.

В соревнованиях могут принимать только спортсмены и статисты старше 16 (шестнадцати) лет.

Допускается участие спортсменов в возрасте до 18 лет при согласии родителей или иных законных представителей на участие в соревнованиях. Письменное согласие должно быть передано Секретарю соревнований до начала соревнований. В дуэте с участием такого спортсмена партнер должен быть старше 18-ти лет и иметь спортивный разряд по

фехтованию не ниже 1-го, выполненного на ЧР в дисциплинах "дуэт - от 16 века", "дуэт - свободный стиль", "группа – от 16 века", "группа – свободный стиль".

Допускается участие статистов в возрасте до 16 лет при согласии родителей или иных законных представителей на участие в соревнованиях. Письменное согласие должно быть передано Секретарю соревнований до начала соревнований.

В соревнованиях могут принимать участие только спортсмены и статисты, застрахованные от несчастных случаев в период занятия спортом. Секретарь соревнований проверяет наличие и действительность полисов страхования спортсменов и статистов до начала соревнований.

Учредитель может принять решение о допуске к участию в турнире спортсменов и статистов, не соответствующих данным условиям. Для окончательного решения о допуске к соревнованиям необходимо отправить запрос и видео предлагаемого выступления на e-мэйл [midvi1969@gmail.com](mailto:midvi1969@gmail.com).

**В одном выступлении (дуэте) могут принимать участие спортсмены и статисты различных команд / клубов / организаций.**

#### **6. Количество выступлений.**

Спортсмен и статист могут участвовать в любом количестве выступлений.

#### **Минимальное количество выступлений на турнире – 10.**

Если к 08.04.2021 г. подано менее десяти заявок, Учредитель имеет право:

1. Продлить период подачи заявок;
2. Отменить соревнования.
3. Перенести соревнования на более поздний срок.

#### **Максимальное количество выступлений на турнире – 25.**

Если подано более 25 заявок, то в стартовый протокол соревнований включаются первые по времени поступления 25 заявок, остальные заявки помещаются в лист ожидания. Если какая-либо заявка из первых 25 отзывается, ее место занимает первая по очередности заявка из листа ожидания. Порядок очередности заявок в листе ожидания формируется с учетом преимуществ (см. ниже).

#### **Преимущество для определения очередности заявок в листе ожидания имеют:**

- сначала заявка, оба исполнителя которой принимали участие в соревновательной программе Чемпионатов России по арт-фехтованию 2018-2019г. (далее – ЧР 2018-2019) в качестве спортсмена – преимущество № 1;
- затем среди заявок с преимуществом № 1 - заявка, поданная раньше по времени;
- затем заявка, в которой хотя бы один исполнитель принимал участие в соревновательной программе ЧР 2018-2019 в качестве спортсмена – преимущество № 2;
- затем среди заявок с преимуществом № 2 - заявка, поданная раньше по времени.
- затем заявка без преимуществ, поданная раньше по времени.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить максимальное количество выступлений.

#### **7. Заявка на участие.**

Соревнования являются личными (оцениваются и награждаются отдельные выступления).

На каждое выступление подается отдельная заявка.

Прием заявок осуществляется до 08.04.2021 г. включительно.

Заявка на участие (см. Приложение № 1) высылается на эл. почту: [midvil969@gmail.com](mailto:midvil969@gmail.com) (формат – word)

**Внимание! В заявке достаточно указать сведения об одном выступлении спортсмена на ЧР 2018-2019. Количество выступлений, дисциплины, в которых выступал спортсмен, и занятые им места при формировании очередности заявок в листе ожидания не учитываются.**

### **8. Требования к выступлению.**

Согласно Правилам дисциплины «Арт-фехтование-дуэт от 16 века», если в настоящем Положении не указано иное.

Максимальная продолжительность выступления - 4 минуты. Хронометраж осуществляется таймером. Таймер запускает хронометрист по сигналу о готовности участников к выступлению или по началу звучания фонограммы. Превышение максимальной продолжительности выступления более чем на 10 секунд влечет наложение обязательного штрафа в 3 балла от общей оценки выступления.

Минимальное время фехтования – 2 минуты. Хронометраж времени фехтования осуществляется хронометристом в соответствии с Правилами (п.3 параграфа 17 Главы XIII Правил).

Количество статистов в выступлении не ограничено, статисты могут действовать строго в соответствии с Правилами (Глава XVI). Нарушение правил взаимодействия спортсменов и статистов влечет наложение обязательного штрафа в 3 балла от общей оценки выступления.

### **9. Требования к макетам оружия.**

В соревновательных выступлениях допускается использование **ограниченного перечня типов** макетов оружия:

1. рапира 16-17 века (rapier)
2. шпага-дворянка 18-19 века (smallsword)
3. клинок, скрытый в трости (клинок, не имеющий эфеса, длиной 75 или более сантиметров от рукояти до наконечника)

Допускается использование в качестве пары к основному макету оружия кинжала, даги, стилета, плаща.

В выступлении допускается использование одним из спортсменов (в один момент времени) иных типов макетов оружия, имеющих исторические аналоги (16 век и более поздние). Использование одновременно обоими спортсменами макетов оружия иных типов, кроме перечисленных, влечет обязательную дисквалификацию выступления. Такое выступление судьями не оценивается. В случае сомнений в допустимости конкретного макета следует выслать на эл. адрес [midvil969@gmail.com](mailto:midvil969@gmail.com) фотографию макета полностью.

Используемые спортсменами макеты оружия не должны иметь заточенных граней.

Клинок должен иметь защитный наконечник или безопасное (не менее 5 мм) скругление кончика. На клинках не должно быть заусенец, детали эфеса и клинка должны быть надежно закреплены.

Представитель судейской коллегии проверяет макеты оружия на соответствие настоящим требованиям до начала соревнований.

### **10. Требование к фонограмме.**

Фонограмма должна представлять собой единый аудиофайл.

Фонограмму необходимо прислать не позднее одного дня до даты проведения соревнований на эл. адрес [midvi1969@gmail.com](mailto:midvi1969@gmail.com), а также иметь с собой в день соревнований на флеш-накопителе или ином устройстве, с которого возможно воспроизведение через разъем мини–джек (стандартный разъем наушников).

### **11. Оценивание выступлений.**

Выступления оцениваются арбитрами в соответствии с Правилами (параграф 17 Главы XIII Правил, Глава XVI Правил). После окончания всех выступлений оценки из судейских протоколов сводятся в таблицу итоговых результатов. На основании этой таблицы определяются Победитель, обладатели 2-го и 3-го призовых мест, а также итоговое занятое место для каждого выступления.

### **12. Порядок проведения соревнований.**

- разминка в зале и репетиции выступлений на соревновательной площадке;
- торжественное открытие соревнований;
- выступления согласно стартовому протоколу;
- подведение итогов соревнований;
- награждение Победителя и призеров соревнований.

### **13. Определение победителей и призеров.**

Победителем соревнований становится дуэт, набравший максимальную сумму баллов в оценке за выступление.

Формула: оценка за выступление = «среднее арифметическое от суммы баллов за технический аспект» + «среднее арифметическое от суммы баллов за артистический аспект» – «штрафные баллы».

**Для выступлений, занимавших призовые места в ранее состоявшихся турнирах «Кубок Евгения Зыкова», представленных в неизменном составе участников и с тем же типом оружия, итоговая оценка за выступление должна быть умножена на понижающий коэффициент 0.85.**

В случае, если несколько выступлений имеют одинаковую общую сумму баллов, преимущество имеет дуэт с бОльшим количеством баллов за составляющую оценки «Техника исполнения». В случае совпадения и общей суммы баллов, и баллов за составляющую оценки «Техника исполнения» у нескольких выступлений, решение принимает Учредитель турнира.

Всем участникам выступлений вручаются памятные дипломы.

### **14. Финансовые условия.**

Для покрытия организационных расходов и увеличения призового фонда установлен стартовый взнос за участие.

Стартовый взнос вносится за каждое выступление в размере: 1500 рублей + 200 рублей за каждого статиста в выступлении.

### **15. Награждение**

Главный приз турнира предоставлен Учредителем. Памятная бронзовая статуэтка с гравировкой будет вручена спортсмену или дуэту, продемонстрировавшему самое красивое и техничное владение оружием.

Победителю и призерам соревнований присуждаются призы, предоставленные Учредителем турнира:

- выступлению, занявшему 1-е место, присуждается гарантированный приз в размере 17000 рублей;
- выступлению, занявшему 2-е место, присуждается гарантированный приз в размере 5000 рублей;
- выступлению, занявшему 3-е место, присуждается гарантированный приз в размере стартового взноса за данное выступление.

Оставшаяся от покрытия расходов на проведение соревнований сумма собранных стартовых взносов поступает в дополнительный призовой фонд и распределяется между победителем и призерами в следующих пропорциях: 60% - Победителю соревнований, 25% - дуэту, занявшему 2-е место, 15% - дуэту, занявшему 3-е место. Кроме того, Учредитель турнира имеет право присудить призы в размере стартового взноса любым выступлениям на свой выбор.

О спонсорских призах будет объявлено дополнительно. Предполагаемые номинации: «за лучшую мужскую роль», «за лучшую женскую роль», «за лучший костюм» и др.

#### **16. Заключительные положения.**

Оргкомитет и Учредитель не несут ответственность за жизнь и здоровье участников и зрителей. Все риски, связанные с участием в соревнованиях, исполнители, статисты и зрители принимают на себя.

Оргкомитет и Учредитель не несут ответственности за порчу/утерю личного имущества, макетов оружия и реквизита участников и зрителей.

г. Москва  
09.03.2021г.

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА  
на участие в соревнованиях по артистическому фехтованию «Кубок Евгения Зыкова»

Название выступления \_\_\_\_\_

Исполнитель 1 ( ФИО, дата рождения ) \_\_\_\_\_

Исполнитель 2 ( ФИО, дата рождения ) \_\_\_\_\_

Сведения об участии исполнителей в Чемпионатах России по арт-фехтованию 2018-2019гг.:

Исполнитель 1 (год участия в ЧР, дисциплина, название выступления) \_\_\_\_\_

Исполнитель 2 (год участия в ЧР, дисциплина, название выступления) \_\_\_\_\_

Статисты (ФИО, дата рождения) \_\_\_\_\_

Статисты, не достигшие 18 лет (ФИО, дата рождения, для участия необходимо предоставить письменное согласие родителей) \_\_\_\_\_

Вводный текст для ведущего \_\_\_\_\_

Контактное лицо (ФИО) \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Использование звуковых эффектов/музыки  Да  Нет

Тип макетов оружия \_\_\_\_\_

Вес макетов оружия \_\_\_\_\_

Материал изготовления макетов оружия \_\_\_\_\_

Дополнительная информация \_\_\_\_\_

Я (мы) ознакомлен(ы) с Правилами проведения соревнований и согласен (согласны) им следовать

(подпись контактного лица, дата)

**Подача заявки свидетельствует о согласии с Правилами проведения соревнований и условиями Положения о проведении соревнований.**